

Donato Violante

Avellino - Medioevo

Toponimi

Antiche Chiese e Monasteri

Economia e Demografia

Diritto d'Autore

Fare ricerca, pianificare e realizzare un'opera dell'ingegno, particolarmente un libro storico come questo, è molto faticoso. Tuttavia, si tratta di un'utilissima attività culturale che consente di tramandare la memoria, che altrimenti andrebbe irrimediabilmente perduta.

La "Bibliografia e Fonti", che trovate alla fine del libro rappresenta un doveroso e giusto tributo a chi mi ha preceduto. Pertanto, in essa ho cercato di indicare tutte le fonti ed i libri consultati, di cui ho cercato di serbare traccia mano a mano che procedevo nella mia indagine, ecco perché trovate dei riferimenti bibliografici anche nel corso del libro. L'elenco dovrebbe essere esaustivo, nonostante abbia consultato migliaia di trascrizioni di pergamene medioevali e tantissimi libri.

Ho scelto il carattere a stampa "Book Antiqua" perché mi è sembrato di ottima leggibilità. Mi sono occupato personalmente dell'impaginazione e dell'elaborazione grafica del libro, come pure della progettazione della sua copertina. Tutte le fotografie pubblicate nel libro sono di mia proprietà, salvo le fotografie, le riproduzioni ed i dipinti gentilmente concessimi da altri Autori, che ho indicato, in generale nella pagina "Ringraziamenti", ed in particolare nelle pagine dove tali fotografie, riproduzioni o dipinti sono stati utilizzati.

Era mio proponimento offrire al lettore anche tantissime immagini relative alle pergamene di Montevergine e Cava, come pure la riproduzione di tanti altri documenti originali (es. atti notarili, mappe, disegni ed immagini pubblicati su altri libri). Purtroppo, la normativa in essere, impone una notevole serie di adempimenti preventivi e successivi, oltre che il pagamento di rilevanti diritti, appesantendo non poco il già gravoso compito del volenteroso ricercatore: la Cultura, purtroppo, non arricchisce, anzi, spesso esaurisce

Naturalmente, il lettore desideroso di approfondimenti, da un lato, potrà attingere alla "Bibliografia e Fonti" consultate, riportate alla fine del libro, dall'altro, potrà visionare il materiale originale presso i luoghi della ricerca:

- Archivio di Montevergine (presso il Loreto di Mercogliano);
- Biblioteca Provinciale "Scipione e Giulio Capone" di Avellino;
- Archivio di Stato di Avellino;
- Archivio della Badia di Cava (personalmente ho consultato le pergamene del Codex Diplomaticus Cavensis);
- Centro di ricerca "Guido Dorso" di Avellino.

La firma autografa nel riquadro accanto garantisce il lettore che sta leggendo una copia non contraffatta.

Indice

Simboli usati nel libro

- ▶ Approfondimento nella Storia di Avellino
- Approfondimento nei Toponimi
- ▣ Approfondimento nel riquadro laterale

☉ Diritto d'Autore	II
☉ Indice	III
☉ Ringraziamenti	VII
☉ L'Autore	VIII
☉ Perché questo libro	X
☉ Introduzione	1

Parte propedeutica

☉ Storia di Avellino: eventi rilevanti

1.1 Premessa	7
1.2 Abellinum: dall'epoca pre-romana ai Longobardi	7
1.3 La divisione del Ducato beneventano	8
1.4 Aione autorizza i residui abitanti di Abellinum ad abbandonare il vecchio sito	10
1.5 Il ripristino della Cattedra Vescovile avellinese	12
1.6 Lo scisma e Ruggiero II il Normanno	13
1.7 La peste ad Avellino ed inchiesta sulle sue condizioni economiche	16
1.8 La banda di Pasquale Ursillo saccheggia Avellino	18
1.9 Re Alfonso d'Aragona espugna Avellino	20
1.10 La Platea dei Pii Stabilimenti	21

☉ Toponimi avellinesi e Figure monasteriali

2.1 Generalità	25
2.2 Alcuni toponimi	25
3.1 Organizzazione dei monasteri medioevali	35

Inizio dell'indagine

☉ Chiesa o Chiese di San Pietro?

4.1.1 La "Cappella castrì"	39
4.1.2 Ecclesia Sancti Petri	41
4.1.3 Le Chiese di San Pietro	43
4.1.4 Risolviamo il dilemma!	44
4.1.5 Ubicazione	47

☉ Il Castello di Avellino

4.2.1 Premessa	51
4.2.2 La migrazione da Abellinum ed il Castello di Avellino	51
4.2.3 I documenti	56
4.2.4 Castello di Avellino, che rischio hai corso!	58

“Intus civitatem”

■ Il nucleo urbano originario	
5.1.1 Selleczanum	63
5.1.2 La civitas murata	64
5.1.3 Le “Morelle”	67
5.1.4 “La Terra”	67
■ Il Monastero di San Benedetto	
5.2.1 Premessa	69
5.2.2 Sintesi	69
5.2.3 I primi documenti	71
5.2.4 XII secolo	73
5.2.5 XIII secolo	78
5.2.6 XIV secolo	82
5.2.7 XV secolo	85
5.2.8 XVI secolo	90
5.2.9 XVII secolo	91
5.2.10 XVIII secolo	91
5.2.11 Ubicazione e struttura	92
■ La Chiesa di Sant’Andrea	
5.3.1 I documenti	99
5.3.2 Ubicazione	102
La Chiesa di San Lorenzo “intus civitatem”	
5.4.1 Premessa	105
5.4.2 I documenti	105
5.4.3 Ubicazione	110
■ Le Chiese greche	
5.5.1 I Greci = Bizantini ad Avellino	113
5.5.2 Le Chiese greche ad Avellino	114
5.5.3 Chiesa di San Nicola dei Greci (edificazione)	115
5.5.4 Chiesa di San Nicola dei Greci (documenti)	117
5.5.5 Chiesa di San Nicola dei Greci (ubicazione)	123
■ La Chiesa di Santa Maria “Sedis Abellinensis”	
5.6.1 Premessa	127
5.6.2 Origini	127
5.6.3 Alcuni documenti	128
5.6.4 “Orientamento” della Chiesa di Santa Maria	137
5.6.5 Ubicazione	139
■ La “Platea Maior”	
5.7.1 Sintesi	143
5.7.2 Ubicazione	143
■ Le antiche Porte di Avellino	
6.1 Introduzione	147
6.2 Porta Maggiore	147
6.3 Pusterula	150

“Extra civitatem”: i siti più antichi

▣ Il Monastero di San Paolo	
7.1 Premessa e sintesi	157
7.2 I documenti	158
7.3 Ubicazione	166
▣ Il Monastero di San Leonardo	
8.1 Introduzione e sintesi	169
8.2 I documenti	170
8.3 Ubicazione	187
▣ La Fontana di Grimoaldo	
9.1 Precisazione terminologica	191
9.2 I documenti	191
9.3 Ubicazione	195
▣ La Dogana	
10.1 Introduzione	199
10.2 Istituzione e finalità	199
10.3 Documenti ed eventi	203
10.4 Ubicazione	207

L'espansione urbana

▣ La “Rocca” e l'espansione verso ovest	
11.1 Sintesi	211
11.2 La “Rocca”	211
11.3 Porta Beneventana (o Settentrionale)	212
11.4 Porta di Sant'Antonino	214
11.5 Chiesa di Sant'Antonino	215
11.6 Chiesa di San Germano	217
11.7 Chiesa di San Eligio (o Sant'Eligio)	221
11.8.1 Porta della Terra (documenti)	222
11.8.2 Porta della Terra (ubicazione)	226
11.8.3 Porta della Terra (edificazione)	227
▣ Il “Suburbio”: l'espansione verso nord e sud	
12.1 Generalità	233
12.2 Chiesa di San Leone	233
12.3 Chiesa di San Luca	237
12.4 Chiesa di San Mercurio	240
▣ Il “Planum”: l'espansione verso est	
13.1 Generalità	243
13.2 Chiesa di San Bartolomeo al Piano	245
13.3 Chiesa di San Biago al Piano	245
13.4 Chiesa di San Damiano al Piano	249
13.5.1 Chiesa di San Nicola al Piano (origine)	251
13.5.2 Chiesa di San Nicola al Piano (documenti)	252

13.5.3 Chiesa del "Carminiello"	258
13.6 Chiesa di Santa Maria Rotonda	261

Ulteriori edifici religiosi

▣ Altre Chiese e Monasteri di rilievo

14.1 Le Chiese di San Giovanni Battista	267
14.2 Chiesa di San Giovanni a Bacchanico	267
14.3.1 Chiesa di San Giovanni della Strada (premessa)	271
14.3.2 Chiesa di San Giovanni della Strada (Tradizione e sua critica)	271
14.3.3 Chiesa di San Giovanni della Strada (documenti)	275
14.4.1 Monastero di San Francesco (premessa)	295
14.4.2 Monastero di San Francesco (Tradizione e sua critica)	295
14.4.3 Monastero di San Francesco (documenti)	301
14.4.4 Monastero di San Francesco (ubicazione)	309

▣ Altre Chiese "extra civitatem"

15.1 Chiesa di San Lorenzo alla Pontarola	313
15.2 Chiesa di Sant'Agata	314
15.3 Chiesa di Santa Lucia	314
15.4 Chiesa di Santo Spirito	316
15.5 Chiesa di Santo Stefano	320
15.6 Cappella di Sant'Agnese	320
15.7.1 Chiesa di Sant'Antonio Abate (premessa)	323
15.7.2 Chiesa di Sant'Antonio Abate (documenti)	323

▣ Chiese rurali

16.1 Chiesa di San Tommaso	331
16.2 Chiesa di San Mammete	332
16.3 Chiesa di Sant'Oronzo	333
16.4 Chiesa di San Giacomo	334
16.5 Chiesa di San Marco	336
16.6 Chiesa di Sant'Eustachio	338
16.7 Chiesa dei Santi Cosma e Damiano	338

Avellino medioevale - Mappa 341

Economia e Demografia

17.1 Chiarimento	343
17.2 Eventi incidenti sull'economia e la demografia avellinese	343

Bibliografia e Fonti 349